

theclayandpaintfactory SA



darwi®

CERNIT®

001	DILUANT	THINNER	VERDÜNNER
002	SATINE	SATIN	SEIDENMATT
003	BRILLANT	GLOSS	GLÄNZEND
004	RETARDATEUR	RETARDER	VERZÖGERER
005	MEDIUM	MEDIUM	LÖSUNGSMITTEL
007	OPACIFIANT	OPACIFYING AGENT	DECKENDER FARBTON
010	BLANC	WHITE	WEISS
015	IVOIRE	IVORY	ELFEINBEIN
024	PHOSPHORESCENT	NIGHT GLOW	NACHLEUCHTFARBE
027	BLANC OPAQUE	OPAQUE WHITE	DECKWEISS
042	BISCUIT	BISCUIT	BISKUIT
045	CHAMPAGNE	CHAMPAGNE	CHAMPAGNER
050	OR	GOLD	GOLD
055	OR ANTIQUE	ANTIQU GOLD	ANTIK GOLD
057	CUVRE	COPPER	KUPFER
058	BRONZE	BRONZE	BRONZE
080	ARGENT	SILVER	SILBER
083	PLOMB	LEAD	BLEI
085	NACRE	PEARLESCENT	PERLMUTT
100	NOIR	BLACK	SCHWARZ
149	GRIS SOURIS	MOUSEGREY	MAUSGRAU
150	GRIS	GREY	GRAU
157	GRIS ANTIQUE	ANTIQU GREY	AINTIKGRAU
158	NUAGE	CLOUD	WOLKE
159	VOLTERRA	VOLTERRA	VOLTERRAGRAU
162	ZINC	ZINC	ZINK
200	BLEU	BLUE	BLAU
203	BLEU ANTIQUE	ANTIQU BLUE	ANTIKBLAU
204	BLEU AZUR	AZURE BLUE	AZURBLAU
214	BLEU CÉLESTE	SKY BLUE	HIMMELBLAU
215	BLEU CLAIR	LIGHT BLUE	HELLBLAU
216	BLEU COBALT	COBALT BLUE	COBALTBLAU
221	CYAN	CYAN	CYANBLAU
223	BLEU GRIS	BLUE-GREY	GRAUBLAU
236	BLEU FONCÉ	DARK BLUE	DUNKELBLAU
239	ÉCUME	FOAM	SCHAUM
246	BLEU MARINE	NAVY BLUE	MARINEBLAU
256	BLEU OUTREMER	ULTRAMARINE BLUE LIGHT	ULTRAMARINBLAU
261	BLEU PRIMAIRE	PRIMARY BLUE	PRIMÄRBLAU
262	BLEU DE PRUSSE	PRUSSIAN BLUE	PREUSSENBLAU
265	BLEU ROI	ROYAL BLUE	KÖNIGBLAU
275	SAPHIR	SAPPHIRE	SAPHIR
280	BLEU TURQUOISE	TURQUOISE BLUE	TÜRKISBLAU
400	ROUGE	RED	ROT
411	BORDEAUX	WINE RED	WEINROT
412	ROUGE BRUN	RED BROWN	ROTBRUN
420	CARMIN	CARMINE	KARMINROT
425	CHAIR	CARNATION	HAUTFARBE
428	ROUGE PAVOT	POPPY RED	MOHNROT
432	ROUGE FONCE	DARK RED	DUNKELROT
445	ROUGE INDIEN	RED INDIAN	INDIENROT
460	MAGENTA	MAGENTA	MAGENTA
463	ROUGE NOËL	X-MAS RED	WEIHNACHTROT
470	ROUGE REGINA	RED REGINA	REGINAROT
474	ROUGE RUBIS	RUBY RED	RUBIN ROT
475	ROSE	PINK	ROSA
483	SORBET	SORBET	SORBET
487	MYRTILLE	BILBERRY	BLAUBEERE
489	BOIS DE ROSE	ROSE WOOD	ROSENHOLZ
490	VERMILLON	VERMILION	ZINNOBERROT

600	VERT	GREEN	GRÜN
604	VERT ANIS	LIME GREEN	ANISGRÜN
611	VERT CLAIR	LIGHT GREEN	HELLGRÜN
619	VERT DE GRIS	VERDIGRIS	GRAUGRÜN
620	VERT EMERAUDE	EMERALD GREEN	SMARAGDGRÜN
626	VERT FONCE	DARK GREEN	DUNKELGRÜN
640	VERT MENTHE	MINT GREEN	MINZGRÜN
642	VERT MOYEN	MID GREEN	MITTELGRÜN
643	VERT MOUSSE	MOOSGREEN	MOOSGRÜN
645	VERT OLIVE	OLIVE	OLIVEGRÜN
662	VERT PIN	FIR GREEN	TANNENGRÜN
676	VERT TURQUOISE	TURQUOISE GREEN	TÜRKISGRÜN
700	JAUNE	YELLOW	GELB
716	JAUNE CITRON	LEMMON YELLOW	ZITRONENGELB
720	JAUNE FONCE	DARK YELLOW	DUNKELGELB
721	AMBRE	AMBER	BERNSTEIN
744	AMANDE	ALMOND	MANDEL
746	OCRE JAUNE	YELLOW OCHRE	OCKERGELB
747	SAHARA	SAHARA	SAHARA
751	JAUNE OR	GOLDEN YELLOW	GOLDGELB
752	ORANGE	ORANGE	ORANGE
800	BRUN	BROWN	BRAUN
801	CHOCOLAT	CHOCOLATE	SCHOKOBRAUN
802	BRUN CLAIR	LIGHT BROWN	HELLBRAUN
805	BRUN FONCE	DARK BROWN	DUNKELBRAUN
807	CARAMEL	CARAMEL	KARAMELL
808	NOUGAT	NOUGAT	NOUGAT
835	SEPIA	SEPIA	SEPIA
839	TERRACOTTA	TERRACOTTA	TERRACOTTA
842	SIENNE BRULEE	BURNT SIENNA	OCKERBRAUN
855	SUN TAN	SUN TAN	SUN TAN
900	VIOLET	VIOLET	VIOLETT
922	FUSCHIA	FUSCHIA	FUCHSIE
931	LILAS	LILAC	LILA
959	PARME	PARME	PARMA
962	POURPRE	PURPLE	PURPUR
963	AUBERGINE	AUBERGINE	AUBERGINE
971	SAVANNE	SAVANNA	SAVANNE
972	SIENNE	SIENNA	SIENNA
976	QUARTZ	QUARTZ	QUARTZ
983	GRANITE	GRANITE	GRANIT
988	BASALTE	BASALT	BASALTE
994	AGATE	AGATE	AGATE

Attention! Les couleurs illustrées dans ce catalogue sont à titre indicatif.

Attention! The colours shown in this catalogue are non-binding.

Achtung! Die in diesem Katalog abgebildeten Farben sind unverbindlich.

*** = Numéro de teinte

*** = Colours number

*** = Farbnummer



La passion, rien que la passion

Chez «The Clay and Paint Factory», nous avons une passion : réussir le challenge de proposer des produits de qualité, permettant aux artistes, aux enfants ou aux amateurs d'exprimer leurs talents et de partager leurs émotions.

Localisée à Wandre (Liège), l'entreprise a été créée en 1923 sous le nom de «Bodson-Nélis».

Son activité principale jusqu'en 1997 était la production d'encre d'imprimeries, plus particulièrement pour les bandes dessinées, grande spécialité belge.

Picasso et Salvador Dalí, peintres parmi les plus prestigieux, ont peint avec les peintures à l'huile de «Bodson-Nélis», des produits de très grande qualité à la marque Watteau ?

Dans le cadre de son redéploiement, nous avons cédé, en 2003, notre activité de gouache scolaire pour nous concentrer sur les peintures, vernis et pâte à modeler pour le marché des loisirs créatifs.

Dans le cadre de notre politique de croissance externe, nous avons acquis, fin 2007 Cernit, un des 3 leaders mondiaux en pâte polymère et fin 2010 H.Dupont, spécialiste mondial en peinture sur soie étuvable. Depuis septembre, nous disposons d'une filiale en Italie, cette société TCPF ITALIA est située à Turin.

Nous exportons vers plus de 50 pays dans le monde, et sur tous les continents.

Vos avantages et vos atouts : notre laboratoire

Nous appliquons en permanence à optimiser nos produits et en créer de nouveaux, à découvrir de nouvelles applications, en mettant tout notre savoir-faire en œuvre. Cette maîtrise acquise depuis plus de 80 ans, est pour vous un gage de confiance en toute sérénité. Tous nos produits sont conformes aux normes européennes du jouet EN 71/1/3/5/9.

Certains produits sont conformes aux normes ASTM et ont été certifiés par le service américain de la Duke University.

Un outil de production moderne

Les investissements réalisés ne poursuivent qu'un objectif : la qualité. Des matières premières sélectionnées en partenariat avec les plus grands spécialistes internationaux de la chimie, des équipements modernes, un système pointu de contrôle et de traçabilité : notre production est liée à une exigence de qualité permanente pour vous satisfaire. Nous conservons un échantillon de chaque production pendant 3 ans.

«The Clay and Paint Factory» et le respect de l'environnement: une exigence de tous les instants

Nous choisissons nos matières premières avec le plus grand soin et nous optons systématiquement pour les produits les plus respectueux en matière d'environnement, en bannissant le gaspillage. Nous organisons le tri sélectif de nos déchets en recyclant tous les papiers, cartons, plastiques. Le choix de nos emballages a été orienté vers des produits recyclables et/ou biodégradables. C'est un état d'esprit qui nous est cher et que nous voulons partager. Grâce à notre investissement dans le photovoltaïque, nous sommes 100% autonomes au niveau «électricité» ce qui diminue fortement nos rejets de gaz à effets de serre.

Depuis fin 2011, toutes les eaux de lavage et de rinçage sont épurées et recyclées.

Des marques prestigieuses

«The Clay and Paint Factory» possède un portefeuille de marques remarquable pour une PME au niveau international : DARWI, CERNIT, H-DUPONT, RAINBOW, PICASSO, WATTEAU, ACADEMIE, ... et Championnat du Monde de pâte à modeler.



Passion, the pure passion

At "The Clay and Paint Factory" we have one passion: to produce high quality and innovative products, which inspire artists and designers, children and adults, giving them the opportunity to express their talents and to share creatively their feelings and emotions.

The company based in Wandre (Liège) was founded in 1923 under the name "Bodson-Nélis".

Its main activity until 1997 was the production of printing inks, especially for comics, a big Belgian speciality.

Picasso and Salvador Dali, among the most famous painters, painted with oil paints of "Bodson-Nélis", high quality products under the brand Watteau?

As a part of our reorganization in 2003, we decided to focus on paints, varnishes and modelling clays for the hobby market.

In the framework of our external growth strategy, we acquired end of 2007 Cernit, one of the three world leaders in polymer clay and end of 2010 H.Dupont, the global specialist in steam-fixing silk dyes. In September 2012, we founded a subsidiary company TCPF ITALIA in Italy which is situated in Turin.

We export to over 50 countries around the world and to all continents.

Your benefits and your assets: our laboratory

At «The Clay and Paint Factory», we strive constantly to optimize our products and create new ones, to discover new applications, putting all our know-how into practice. This knowledge acquired in over 80 years, is for you a guarantee for trust and confidence.

All our products are conform to the European safety standards for toys EN 71/1/3/5/9. Some products are conform to the ASTM standards and have been certified by the American testing center of Duke University.

A modern plant

The investments we make have only one objective: the quality. Raw materials chosen in partnership with the leading international experts in chemistry, modern machines, a strict quality control and traceability system: our production is linked to a requirement of permanent quality to satisfy you. We keep a sample of each production for 3 years.

«The Clay and Paint Factory» and the respect for the environment: a requirement at all times

«The Clay and Paint Factory» selects its raw materials with the utmost care and is systematically oriented towards environmentally friendly products, banishing waste. We organize the separation of our waste by recycling all papers, cardboards, plastics. For the packagings we choose in principle recyclable and / or biodegradable products. This is for us a very important aspect that we want to share. By investing in solar energy, we are in the area "electricity" to 100% independent, which greatly reduces our emissions of greenhouse gases.

Since end of 2011, all washing and rinsing water is treated and recycled.

Famous Trademarks

"The Clay and Paint Factory" has a remarkable brand portfolio for an international SME: DARWI, CERNIT; H-DUPONT, RAINBOW, PICASSO, WATTEAU, ACADEMIE,...and World Championship of modelling clay.

Leidenschaft, die reine Leidenschaft

Bei «The Clay and Paint Factory» haben wir eine Leidenschaft: hochwertige und innovative Produkte herzustellen, die Künstler und Designer, Kinder und Erwachsene inspirieren, ihnen die Möglichkeit geben, ihre Talente zum Ausdruck zu bringen, ihre Gefühle und Emotionen kreativ zu äußern.

Das in Wandre bei Lüttich ansässige Unternehmen wurde 1923 unter dem Namen «Bodson & Nelis» gegründet.

Die ursprüngliche Haupttätigkeit war bis 1997 die Herstellung von Druckfarben, insbesondere für Comics, eine große belgische Spezialität.

Wussten Sie, dass schon Picasso und Salvador Dali mit den Ölfarben von «Bodson & Nelis» gemalt haben, qualitativ hochwertige Produkte unter der Marke Watteau?

Als Teil unserer Reorganisation, haben wir im Jahr 2003 unsere Aktivität im Bereich Gouachefarben für Schulen aufgegeben, um uns auf Farben, Lacke und Modelliermassen für den Hobby-Kreativ-Markt zu konzentrieren.

Im Rahmen unserer externen Wachstumsstrategie haben wir Ende 2007 Cernit, einer der drei Weltmarktführer in Polymer-Modelliermasse, und Ende 2010 H.Dupont, der globale Spezialist für dampffixierende Seidenmaldfarben, erworben. Im September 2012 haben wir eine Tochtergesellschaft TCPF ITALIA in Turin / Italien gegründet. Wir exportieren in über 50 Ländern weltweit und in alle Kontinente.

Ihr Vorteil und Ihr Trumpf: unser Labor

Bei «The Clay and Paint Factory» bemühen wir uns ständig mit unserem Know-how, unsere Produkte zu optimieren und neue Produkte zu entwickeln sowie neue Anwendungen zu entdecken. Dieses in über 80 Jahren erworbene Wissen ist für Sie ein Garant für Vertrauen und Zuversicht.

Alle unsere Produkte entsprechen den europäischen Normen für Spielwaren EN 71/1/3/5/9. Einige Produkte entsprechen den ASTM-Normen und wurden von der amerikanischen Prüfstelle der Duke University zertifiziert.

Moderne Produktionsanlagen

Alle erfolgten Investitionen haben nur ein Ziel: die Qualität. In Zusammenarbeit mit führenden internationalen Chemie-Experten ausgewählte Rohstoffe, moderne Maschinen, eine scharfe Qualitätskontrolle und Rückverfolgbarkeit, binden unsere Produktion an sehr strenge Qualitätsanforderungen, um Sie zufrieden zu stellen. Von jeder Produktion wird ein Muster 3 Jahre lang aufbewahrt.

«The Clay and Paint Factory» und die Umwelt: eine ständige Anforderung

«The Clay and Paint Factory» wählt die Rohstoffe mit größter Sorgfalt aus und orientiert sich systematisch an den umweltfreundlichsten Produkten. Unsere Abfalltrennung erfolgt durch Recycling von Papier, Karton und Kunststoff. Bei den Verpackungen entscheiden wir uns grundsätzlich für recyclingfähigen und / oder biologisch abbaubaren Produkten. Das ist für uns ein sehr wichtiger Aspekt, den wir auch nach Außen zeigen wollen. Durch unsere Investitionen in die Solarenergie, sind wir im Bereich «Elektrizität» zu 100% unabhängig, was sehr stark unsere Emissionen von Treibhausgasen reduziert.

Seit Ende 2011 wird das gesamte Abwasser behandelt und recycelt.

Bekannte Marken

«The Clay and Paint Factory» hat für ein KMU einen hervorragenden Markenportfolio auf internationaler Ebene: DARWI, CERNIT, H-DUPONT, RAINBOW, PICASSO, WATTEAU, ACADEMIE, ... und Weltmeisterschaft für Modelliermasse.



darwi[®]

CLASSIC - TERRACOTTA	6
ROC	7
KIDS	8
COLOR	9
PORCELAINE FROIDE	10
SOFTY	11
EXTRA LIGHT	12
FORM	13
ACRYL	14-15
ARMERINA	16
GLASS	17
ICE	18
PAINT & PEEL	19
TEX - TEX OPAK	20
CRISTALINE - INK	21
VERNIS	22-23
CLEANER - COLLE MOSAÏQUE	24

CLASSIC - TERRACOTTA

Pâte à modeler auto durcissante
Self Hardening modeling paste
Selbsthärtende Modelliermasse

CARACTÉRISTIQUES

- Très homogène, auto durcissante
- Classic : blanche
- Terracotta : rouge
- Temps de séchage minimum est de 24 h/cm
- Pas de rétraction au séchage
- Adhère aux supports les plus divers facilement tels le bois, le polystyrène, la céramique, le verre, le plastique, ...
- Convient aux enfants et aux adultes, artistes amateurs ou professionnels
- La finesse du grain de la CLASSIC permet les travaux de modelage les plus délicats comme la prise d'empreintes fines
- Se découpe facilement avec un couteau ou des ciseaux

APPLICATIONS

- Avant de modeler, humidifiez légèrement vos mains, puis malaxez bien la pâte pour l'assouplir
- Séchage : température ambiante posée sur du papier absorbant
- Peindre ou vernir

CHARACTERISTICS

- Very homogeneous and self hardening
- Classic: white
- Terracotta: red
- Minimum drying time is 24 hours per cm
- No shrinkage due to drying
- Adheres to a wide variety materials easily, such as wood, polystyrene, ceramic, glass, plastic, ...
- Suitable for children and adults, amateur and professional artists
- The fine texture of the clay allows the work of the most delicate modeling as thin fingerprinting
- Easy to cut with a knife or scissors

APPLICATIONS

- Before modeling, slightly dampen your hands, then knead the dough well for it to soften
- Drying: at room temperature on absorbent paper
- Paint or varnish

EIGENSCHAFTEN

- Sehr homogen, selbsthärtend
- Classic: weiß
- Terracotta: rot
- Mindestrockenzeitz: 24 Std./cm
- Schrumpft nicht beim Trocknen
- Haftet auf den verschiedensten Trägermaterialien wie Holz, Styropor, Keramik, Glas, Kunststoff, ...
- Geeignet für Kinder und Erwachsene, Hobby- und Profikünstler
- Die Feinkörnigkeit dieser Modelliermasse ermöglicht sehr genaue Modellierarbeiten wie das Abnehmen von feinen Abdrücken
- Lässt sich leicht mit Messer oder Schere schneiden

ANWENDUNGEN

- Hände vor dem Modellieren leicht anfeuchten, dann die Masse gut durchkneten, um sie weicher zu machen
- Trocknen: bei Zimmertemperatur auf Löschpapier
- Anmalen oder lackieren

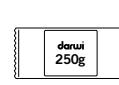


© www.catousculpteur.com

PROPRIÉTÉS - PROPERTIES - EIGENSCHAFTEN

SOFTNESS	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	RESISTANCE AFTER DRYING	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
OPACITY	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	LEVEL OF DIFFICULTY	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

CONDITIONNEMENTS - PACKAGING - PACKUNGSGRÖßen



Classic : Ref. DA 080 0250 000
Terracotta : Ref. DA 081 0250 000

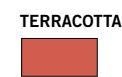


Classic : Ref. DA 080 0500 000
Terracotta : Ref. DA 081 0500 000



Classic : Ref. DA 080 1000 000
Terracotta : Ref. DA 081 1000 000

TEINTES - COLOURS - FARBTÖNE



ROC

Pâte à modeler auto durcissante – Effet marbre – Pour modelage et sculpture
 Self-hardening paste - Marble effect – For modelling and sculpture
 Selbsthärtende Modelliermasse – Marmoreffekt – für Modellierarbeiten und Bildhauerei

CARACTÉRISTIQUES

- Très homogène, auto durcissante
- Blanche
- Temps de séchage minimum de 24 h/cm
- Pas de rétraction au séchage
- Adhère facilement aux supports les plus divers tels le bois, le polystyrène, la céramique, le verre, le plastique, ...
- Convient aux artistes amateurs ou professionnels confirmés
- La finesse du grain de la ROC permet les travaux de modelage les plus délicats comme la prise d'empreintes fines
- Se découpe facilement avec un couteau ou des ciseaux
- Après ponçage de la pâte séchée, l'aspect sera proche de celui du marbre
- Haute résistance aux chocs après séchage

APPLICATIONS

- Réalisation de détails, réparation d'encadrements, sculpture, ...
- Une fois l'objet réalisé, vous pouvez le poncer (papier de verre) afin d'obtenir un résultat bien lisse et ainsi obtenir un aspect proche du marbre

CHARACTERISTICS

- Very smooth, self-hardening
- White
- Minimum drying time: 24 h/cm
- Does not shrink when it dries
- Adheres to a wide variety of materials: wood, polystyrene, ceramics, glass, plastic, ...
- Suitable for amateur and professional artists
- The fine grain of ROC is suitable for the finest modelling jobs like making fine prints
- Easy to cut with a knife or scissors
- You get a marble-like surface after sanding the dry paste
- Good shock resistance when dry

APPLICATIONS

- Shaping details, repairing frames, sculpture, ...
- When the work is finished, you can sand it (sandpaper) to get a smooth, marble-like surface...

EIGENSCHAFTEN

- Sehr homogen, selbsthärtend
- Weiß
- Mindesttrockenzeite: 24 Std./cm
- Schrumpft nicht beim Trocknen
- Haftet auf den verschiedensten Trägermaterialien wie Holz, Styropor, Keramik, Glas, Kunststoff, ...
- Geeignet für Hobby- und Profikünstler
- Die Feinkörnigkeit von ROC ermöglicht sehr genaue Modellierarbeiten wie das Abnehmen von feinen Abdrücken
- Lässt sich leicht mit Messer oder Schere schneiden
- Nach dem Polieren der trockenen Masse, erhält diese eine marmorähnliche Oberfläche
- Hohe Stoßfestigkeit nach dem Trocknen

ANWENDUNGEN

- Verwirklichung von Detailarbeiten, Reparieren von Rahmen, Bildhauerei
- Nach kompletter Fertigstellung, kann die Realisierung geschmiegelt (Schmirgelpapier 00) werden, um ein sehr glattes Ergebnis zu erzielen und so eine marmorähnliche Oberfläche zu bekommen



PROPRIÉTÉS – PROPERTIES – EIGENSCHAFTEN

SOFTNESS	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	RESISTANCE AFTER DRYING	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
OPACITY	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	LEVEL OF DIFFICULTY	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

CONDITIONNEMENTS – PACKAGING – PACKUNGSGRÖßen



Ref. DA 083 1000 000

TEINTES – COLOURS – FARBTÖNE



KIDS

Pâte à modeler auto durcissante – Extra souple
 Self hardening clay - Very soft
 Selbsthärtende Modelliermasse – Extra weich



CARACTÉRISTIQUES

- Très homogène, auto durcissante
- Blanche
- Temps de séchage minimum est de 24 h/cm
- Pas de rétraction au séchage
- Adhère facilement aux supports les plus divers tels le bois, le polystyrène, la céramique, le verre, le plastique, ...
- Sa grande souplesse en fait la pâte idéale pour les enfants ainsi que pour la rééducation manuelle
- Se découpe facilement avec un couteau ou des ciseaux

APPLICATIONS

- Avant de modeler, humidifiez légèrement vos mains, puis malaxez bien la pâte pour l'assouplir
- Séchage : température ambiante posée sur du papier absorbant
- Peindre ou vernir

CHARACTERISTICS

- Very homogeneous, self hardening
- White
- Minimum drying time is 24 hours per cm
- No shrinkage due to drying
- Adheres to a wide variety of materials, such as wood, glass, polystyrene, ceramics, plastics, ...
- Its flexibility makes the clay ideal for children, as well for rehabilitating injured fingers
- Easy to cut with a knife or scissors

APPLICATIONS

- Before modelling, slightly moisten hands and knead the clay well to soften
- Drying: at room temperature on absorbent paper
- Paint or varnish

EIGENSCHAFTEN

- Sehr homogen, selbsthärtend
- Weiß
- Mindesttrockenzeite: 24 Std./cm
- Schrumpft nicht beim Trocknen
- Haftet auf den verschiedensten Trägermaterialien wie Holz, Styropor, Keramik, Glas, Kunststoff, ...
- Durch ihre Weichheit ist diese Masse sowohl ideal für Kinder wie auch für die Rehabilitation der Hände geeignet
- Lässt sich leicht mit Messer oder Schere schneiden

ANWENDUNGEN

- Hände vor dem Modellieren leicht anfeuchten, dann die Masse gut durchkneten, um sie weicher zu machen
- Trocknen: bei Zimmertemperatur auf Löschpapier
- Anmalen oder lackieren

PROPRIÉTÉS - PROPERTIES - EIGENSCHAFTEN

SOFTNESS	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	RESISTANCE AFTER DRYING	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
OPACITY	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	LEVEL OF DIFFICULTY	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

CONDITIONNEMENTS - PACKAGING - PACKUNGSGRÖBEN



Ref. DA 085 0250 000



Ref. DA 085 0900 000

TEINTES - COLOURS - FARBTÖNE



COLOR

Pâte à modeler auto durcissante – colorée dans la masse
 Self hardening colored clay – coloured in the mass
 Selbsthärtende Modelliermasse – in der Masse gefärbt

CARACTÉRISTIQUES

- Très homogène, auto durcissant
- Déclinée en 8 couleurs lumineuses
- Temps de séchage minimum est de 24 h/cm
- Pas de rétraction au séchage
- Adhère facilement aux supports les plus divers tels le bois, le polystyrène, la céramique, le verre, le plastique, ...
- Sa grande souplesse et ses couleurs vives en font la pâte idéale pour les enfants !
- Se découpe facilement avec un couteau ou des ciseaux

APPLICATIONS

- Avant de modeler, humidifiez légèrement vos mains, puis malaxez bien la pâte pour l'assouplir
- Séchage : température ambiante posée sur du papier absorbant
- Vernir permet d'intensifier les couleurs

CHARACTERISTICS

- Very homogeneous and self hardening
- Available in 8 bright colours
- Drying time is a minimum of 24 hours per cm
- No shrinkage due to drying
- Adheres to a wide variety of materials, such as wood, polystyrene, ceramic, glass, plastics, ...
- Its flexibility and bright colours make the clay ideal for children
- Easy to cut with a knife or scissors

APPLICATIONS

- Prior to modelling moisten your hands and knead the clay well to soften
- Drying: at room temperature on absorbent paper
- Varnish helps to intensify the colours

EIGENSCHAFTEN

- Sehr homogen, selbsthärtend
- Erhältlich in 8 leuchtenden Farben
- Mindesttrockenzeit: 24 Std./cm
- Schrumpft nicht beim Trocknen
- Haftet auf den verschiedensten Trägermaterialien wie Holz, Styropor, Keramik, Glas, Kunststoff, ...
- Durch ihre Weichheit und die kräftigen Farben ist diese Masse ideal für Kinder!
- Lässt sich leicht mit Messer oder Schere schneiden

ANWENDUNGEN

- Hände vor dem Modellieren leicht anfeuchten, dann die Masse gut durchkneten, um sie weicher zu machen
- Trocknen: bei Zimmertemperatur auf Löschpapier
- Durch Lackieren werden die Farben noch intensiver



PROPRIÉTÉS – PROPERTIES – EIGENSCHAFTEN

SOFTNESS	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	RESISTANCE AFTER DRYING	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
OPACITY	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	LEVEL OF DIFFICULTY	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

CONDITIONNEMENTS – PACKAGING – PACKUNGSGRÖßen



Ref. DA 086 0100***



Ref. DA 086 0008 K01

TEINTES – COLOURS – FARBTÖNE

010	100	200	400	600
700	752	800		

Ref. DA 000 0000 *** = Numéro de teinte – Colours number – Farbnummer



PORCELAINE FROIDE

Porcelaine froide à modeler – Extra résistante – Auto durcissante

Cold porcelain modelling clay – Extra resistant – Self hardening

Kaltes Porzellan zum Modellieren – Sehr widerstandsfähig – Selbsthärtend

CARACTÉRISTIQUES

- Prête à l'emploi
- Très solide après séchage
(de quelques heures à quelques jours selon la taille de la réalisation)
- Résiste à l'humidité
- Couleurs intenses ; le médium peut être coloré ou servir à éclaircir les couleurs
- Disponible en 21 couleurs miscibles entre elles : Médium, Noir, Blanc, Rouge, Jaune, Bleu clair, Vert foncé, Chair, Rose clair, Fuschia, Turquoise, Violet, Vert anis, Chocolat, Orange, Gris, Caramel, Bleu outremer, Nacré, Or, Argent.
- Peut être vernie
- Légère rétractation au séchage

UTILISATION

- Malaxer légèrement la pâte (enduire vos mains de crème hydratante facilite le travail)
- Prélever la quantité de pâte nécessaire et la travailler rapidement
- Utiliser de la colle blanche sur la pâte fraîche pour assembler les différentes parties

PRÉCAUTIONS D'EMPLOI

- Cette pâte séchant très rapidement, emballer soigneusement le reste de Darwi Porcelaine dans du film plastique et/ou une boîte hermétique

CHARACTERISTICS

- Ready to use
- Very solid after drying (a few hours to a few days according to the size of the item)
- Resistant to moisture (wet)
- Intense colors; the medium can be coloured or be used to clear up the colors
- Available in 21 colors miscible between them: Medium, Black, White opaque, Red, Yellow, Blue sky, Dark Green, Flesh, Rose, Fuschia, Turquoise, Purple, Green anise, Chocolate, Orange, Gray, Caramel, Blue overseas, Sheen, Gold, Silver
- Can be varnished
- Light retraction with drying

USE

- Knead the clay slightly (coat your hands with moisturising cream to facilitate the work)
- Take the necessary quantity of clay necessary and work it quickly
- Use white glue on the fresh paste to assemble the various parts

PRECAUTIONS FOR USE

- This paste is drying very quickly, pack carefully the rest of Darwi Porcelain in plastic film and/or a hermetic box

EIGENSCHAFTEN

- Gebrauchsfertig, selbsthärtend
- Sehr hart nach dem Trocknen
(ein paar Stunden bis ein paar Tage, je nach Größe der Realisierung)
- Feuchtigkeitsbeständig
- Intensive Farben; das Medium kann gefärbt werden oder zum Aufhellen von anderen Farben genutzt werden
- Erhältlich in 21 untereinander mischbaren Farben: Medium, deckweiss, gold, silber, perlmutt, schwarz, grau, himmelblau, ultramarinblau, rot, hautfarbe, rosa, anisgrün, dunkelgrün, türkis, gelb, orange, schokobraun, karamell, violett, pink.
- Kann lackiert werden
- Schrumpft leicht beim Trocknen

ANWENDUNGEN

- Masse leicht durchkneten
(Hände vorher mit Feuchtigkeitscreme eincremen, erleichtert das Arbeiten)
- Die benötigte Menge an Masse entnehmen und schnell verarbeiten
- Weißen Leim verwenden, um die verschiedenen Teile aus frischer Masse zusammen zu setzen

VORSICHTSMASSNAHMEN

- Da diese Masse sehr schnell trocknet, die restliche Masse Darwi Porzellan sorgfältig in Plastikfolie wickeln und / oder in einem luftdichten Behälter aufbewahren

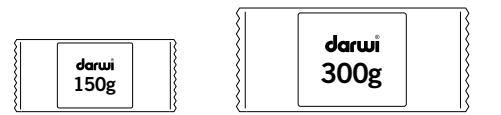


© www.mimipatisouille.ch

PROPRIÉTÉS - PROPERTIES - EIGENSCHAFTEN

SOFTNESS	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	RESISTANCE AFTER DRYING	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
OPACITY	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	LEVEL OF DIFFICULTY	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

CONDITIONNEMENTS - PACKAGING - PACKUNGSGRÖßen



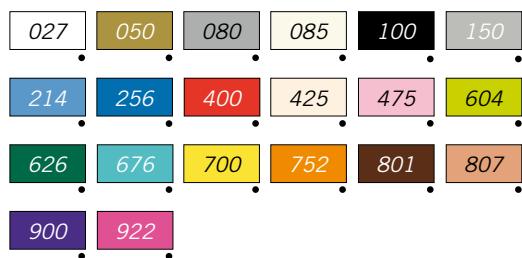
Ref. DA 087 0150 ***

Ref. DA 087 0300 005

MEDIUM

005

TEINTES - COULEURS - FARBTÖNE



Ref. DA 000 0000 *** = Numéro de teinte – Colours number – Farbnummer

SOFTY

Pâte à modeler végétale et colorée à base de cire
Coloured vegetable modelling paste on wax-basis
Pflanzliche, farbige Modelliermasse auf Wachsbasis

CARACTÉRISTIQUES

- Pâte végétale colorée très malléable
- Texture ferme, plasticité élevée
- 9 teintes miscibles
- Ne salit pas les mains
- Par sa composition unique, la pâte SOFTY reste souple à vie
- Le malaxage de la SOFTY convient à la rééducation des doigts

APPLICATIONS

- Prête à l'emploi, elle peut être réutilisée à l'infini
- Idéale pour les écoles et les jardins d'enfants
- Par sa grande plasticité, elle peut être modelée très finement et est donc utilisée fréquemment dans des films d'animation

CHARACTERISTICS

- Coloured plant-based modelling paste, very malleable
- Firm texture, high plasticity
- 9 inter-mixable colours
- Does not stain hands
- Because of its unique composition, SOFTY modelling paste stays soft forever
- Kneading SOFTY modelling paste can help rehabilitate injured fingers

APPLICATIONS

- Ready to be used - again and again ...
- Ideal for schools and nurseries
- Because of its great plasticity, it can be shaped very finely, so it's great for animated cartoons

EIGENSCHAFTEN

- Sehr gut formbare farbige Modelliermasse auf pflanzlicher Basis
- Feste Struktur, starke Formbarkeit
- 9 untereinander mischbare Farbtöne
- Hände bleiben beim Verarbeiten sauber
- Durch seine einzigartige Zusammensetzung bleibt die Modelliermasse SOFTY immer weich
- Die Knetmasse SOFTY eignet sich für die Rehabilitation der Hände

ANWENDUNGEN

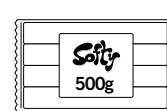
- Gebrauchsfertig, sie kann immer wieder verwendet werden
- Ideal für Schulen und Kindergärten
- Durch ihre starke Formbarkeit kann sie sehr detailgenau verarbeitet werden; daher wird sie oft für Zeichentrickfilme verwendet



CONDITIONNEMENTS - PACKAGING - PACKUNGSGRÖßen



Ref. SO 087 0006 K01



Ref. SO 087 0500 ***

TEINTES - COLOURS - FARBTÖNE



STOCKAGE
STORAGE
LAGERUNG



Ref. SO 000 0000 *** = Numéro de teinte – Colours number – Farbnummer

EXTRA LIGHT

Pâte auto durcissante – Extra légère – pour le modelage et le moulage

Self-hardening paste – Lightweight – For modelling and moulds

Selbsthärtende Modelliermasse – Extra leicht – Zum Modellieren und Formen



CARACTÉRISTIQUES

- Pâte à modeler blanche, auto durcissante
- Incroyablement légère et très souple
- Temps de séchage : 24 h/cm
- Pas de rétraction au séchage
- Permet la réalisation d'objets les plus variés dans une matière d'une légèreté étonnante. Cette particularité vous aidera à créer des aimants décoratifs incassables, des têtes de poupées, ...
- Adhère aux supports les plus divers, tels le bois, le polystyrène, la céramique, le verre, le plastique....
- Convient également parfaitement pour le moulage
- Ne tache pas

APPLICATIONS

- Avant de modeler, humidifiez légèrement vos mains, puis malaxez bien la pâte afin de permettre un travail aisément
- Ne pas tremper la pâte dans l'eau, ni la travailler trop humide car elle deviendrait collante, risquerait de se fissurer au séchage
- Pour travailler sur de la pâte sèche, humidifiez avant de poser la pâte fraîche
- Sur supports poreux, humidifier la surface du support avant d'appliquer la pâte
- Peindre ou vernir

CHARACTERISTICS

- White modelling paste, self-hardening
- Extremely light weight, and very flexible
- Drying time: 24 h/cm
- Does not shrink when drying
- Can be used to shape a huge variety of objects in a surprisingly lightweight material. Perfect for making unbreakable decorative magnets, doll heads, ...
- Adheres to a wide variety of materials such as wood, polystyrene, ceramics, glass, plastic, ...
- Totally suitable for moulds
- Will not stain hands or clothing

APPLICATIONS

- Dampen your hands before modelling, then knead the paste to make it easy to shape.
- Do not dunk the paste in water, or put too much water on it – it will get too sticky to shape easily and could form cracks as it dries
- To add a layer on dry paste, dampen the piece before adding fresh paste.
- For porous surfaces, dampen the surface of the support before applying the paste
- Paint or glaze

EIGENSCHAFTEN

- Weiße Modelliermasse, selbsthärtend
- Unglaublich leicht und sehr flexibel
- Mindesttrockenzzeit: 24 Std./cm
- Schrumpft nicht beim Trocknen
- Ermöglicht die Erstellung der unterschiedlichsten Objekte, die sehr leicht sein müssen. Diese Besonderheit hilft Ihnen beim Erstellen von unzerbrechlichen, dekorativen Magneten, Puppenköpfen, ...
- Haftet auf den verschiedensten Trägermaterialien wie Holz, Styropor, Keramik, Glas, Kunststoff, ... Auch zum Formen geeignet.
- Färbt nicht ab

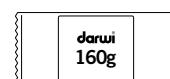
ANWENDUNGEN

- Hände vor dem Modellieren leicht anfeuchten, dann die Masse gut durchkneten, um ein leichteres Verarbeiten zu ermöglichen
- Die Masse weder in Wasser eintauchen noch zu feucht verarbeiten, da sie sonst klebrig wird und beim Trocknen rissig werden kann
- Die trockene Masse leicht anfeuchten bevor frische Masse darauf verarbeitet werden kann
- Bei Anwendung der Masse auf porösen Trägermaterialien, die Oberfläche des Trägermaterials anfeuchten bevor die frische Masse aufgetragen wird
- Anmalen oder lackieren

PROPRIÉTÉS – PROPERTIES – EIGENSCHAFTEN

SOFTNESS	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	RESISTANCE AFTER DRYING	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
OPACITY	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	LEVEL OF DIFFICULTY	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

CONDITIONNEMENTS – PACKAGING – PACKUNGSGRÖßen



Ref. DA 084 0160 000

TEINTES – COLOURS – FARBTÖNE



FORM

Plâtre de moulage
Moulding plaster
Gips-Gießpulver



CARACTÉRISTIQUES

- Sèche à l'air, peut être démoulé après environ 30 minutes, durcissement total après 2 à 24h selon l'épaisseur
- Couleur blanche
- Une fois sec, le plâtre peut être peint à l'aide des peintures acrylique DARWI

APPLICATIONS

- Verser 4dl d'eau froide sur 1kg de Darwi Form, mélanger jusqu'à complète absorption de l'eau
- Le mélange doit être utilisé dans les 10 minutes qui suivent sa préparation
- Il est recommandé d'humidifier la forme avant d'y couler le mélange
- Pour éviter la formation de bulles, mélanger avec un petit bâton pendant la coulée

CHARACTERISTICS

- Drying air, can be removed from the mold after about thirty minutes, fully cured after two to twenty four hours, depends of the thickness
- White colour
- Once dry, the plaster can be painted with DARWI acrylic paints

APPLICATIONS

- Pour about 0.1 gallon (4dl) of cold water on 2 lb (1kg) of Form. Mix until it is completely absorbed by the water
- The mixture has to be used within ten minutes of preparation
- It is recommended to moisten the mold prior to pouring the mixture
- To avoid bubble, mix with a small stick during pouring

EIGENSCHAFTEN

- Lufttrocknend, kann nach 30 Minuten entformt werden; vollständige Trocknung nach 2 – 24 Std. je nach Dicke
- Weiß
- Nach dem Trocknen kann der Gips mit DARWI Acrylfarben angemalt werden

ANWENDUNGEN

- Gießen Sie 4 dl kaltes Wasser über 1 kg Darwi Form, gut vermischen bis das Wasser vollständig absorbiert wurde
- Die Mischung muss innerhalb von 10 Minuten nach der Herstellung verwendet werden
- Es ist empfehlenswert, die Form anzufeuern, bevor die Mischung hinein gegossen wird
- Die Masse während des Gießens mit einem Stab verrühren, um Blasenbildung zu vermeiden

CONDITIONNEMENTS - PACKAGING - PACKUNGSGRÖßen



Ref. DA 090 3000 000



Ref. DA 090 9999 000

TEINTES - COLOURS - FARBTÖNE



ACRYL

MAT – NACRÉ – OPAK

METAL – BRILLANT



CARACTÉRISTIQUES

- Peinture acrylique à base d'eau - Prête à l'emploi
- Conçue pour la décoration tous supports, tels le bois, le plastique, le verre, la pâte à modeler Darwi, le plâtre, l'aluminium, ...
- Haute résistance à la lumière
- Indélébile après séchage
- Mélanger avant utilisation
- Laver le matériel à l'eau

MAT : Mate, couvrante – 37 teintes miscibles – Viscosité élevée

NACRÉ : Nacrée, couvrante – 8 teintes miscibles – Viscosité moyenne

OPAK : Mate, extrêmement couvrante – Etudiée pour la décoration des supports poreux tels que bois, médium, polystyrène, terre cuite, ... – Teintes vives – 21 teintes miscibles – Viscosité élevée

METAL : Métallisée et couvrante – 10 teintes miscibles – Viscosité moyenne

BRILLANT : Extrêmement brillante – 15 teintes miscibles – Viscosité moyenne – Séchage lent pour un parfait rendu de surface

APPLICATIONS

- Toutes techniques, laissez libre cours à votre imagination

CHARACTERISTICS

- Acrylic water-based - Ready to use
 - Designed for decorating all surfaces: wood, plastic, glass, Darwi modelling paste, plaster, aluminium, ...
 - Very resistant to light
 - Indelible when dry
 - Mix before using.
 - Clean the equipment with water
- MAT :** Mat, covers surfaces well – 37 inter-mixable colours – High viscosity.
- NACRÉ :** Pearlescent, covers surfaces well – 8 inter-mixable colours – Medium viscosity.
- OPAK:** Mat, extremely opaque – designed for decorating porous surfaces like wood, medium, polystyrene, terra-cotta, ... – very bright colours – 18 inter-mixable colours – high viscosity.
- METAL:** Metallic, opaque – 10 inter-mixable colours – Medium viscosity.
- BRILLANT:** Extremely bright - 15 inter-mixable colours - Medium Viscosity - Slow Drying made for a perfect eye catching look on surface

APPLICATIONS

- All techniques can be enhanced with your imagination

EIGENSCHAFTEN

- Acrylfarbe auf Wasserbasis; gebrauchsfertig
 - Zum Dekorieren aller Trägermaterialien wie Holz, Kunststoff, Glas, Darwi Modelliermasse, Gips, Aluminium,...
 - Hohe Lichtbeständigkeit
 - Wasserfest nach dem Trocknen
 - Vor Gebrauch schütteln
 - Gebrauchsmaterial mit Wasser reinigen
- MAT:** Matt, deckend – 37 mischbare Farbtöne – hohe Viskosität
- NACRÉ:** Perlmuttschimmernd, deckend – 8 mischbare Farbtöne – hohe Viskosität
- OPAK:** Matt, extrem deckend – für die Dekoration von porösen Oberflächen wie Holz, MDF-Platten, Styropor, Terrakotta, ... – kräftige Farbtöne – 21 mischbare Farbtöne – Hohe Viskosität
- METAL:** Metallic, deckend – 10 mischbare Farbtöne – mittlere Viskosität
- BRILLANT:** Stark glänzend – 15 mischbare Farbtöne – mittlere Viskosität – trocknet langsam, um eine perfekte Oberfläche zu gewährleisten

ANWENDUNGEN

- Für alle Techniques geeignet, lassen Sie Ihrer Phantasie freien Lauf

CONDITIONNEMENTS – PACKAGING – PACKUNGSGRÖßen



Mat : Ref. DA 020 0030 ***
Opak : Ref. DA 022 0030 ***
Metal : Ref. DA 023 0030 ***



Mat : Ref. DA 020 0080 ***
Nacré : Ref. DA 021 0080 ***
Opak : Ref. DA 022 0080 ***
Metal : Ref. DA 023 0080 ***
Brillant : Ref. DA 035 0080 ***



Mat : Ref. DA 020 0250 ***
Nacré : Ref. DA 021 0250 ***
Opak : Ref. DA 022 0250 ***
Metal : Ref. DA 023 0250 ***
Brillant : Ref. DA 035 0250 ***



Opak : Ref. DA 022 0013 ***
(grosse pointe - thick point - dicke Spalte)
Opak : Ref. DA 022 0014 ***
(fine point - thin point - dünne Spalte)

RETARDATEUR DE SÉCHAGE - RETARDER - VERZÖGERER

004

TEINTES - COLOURS - FARBTONEN

MAT - MAT - MATT

010	015	100	157	158	159
203	204	239	256	261	262
411	412	420	425	445	460
475	483	487	489	490	611
620	626	662	700	716	720
746	747	752	805	842	900
963					

NACRÉ - PEARLSCENT - PERLMUTT

085	100	200	400	475	600
751	931				

METAL - METALLIC - METALLIC

050	057	058	080	085	200
400	475	676	720		

OPAK - OPAQUE - OPAK

010	050	080	100	215	236
256	280	420	425	475	490
611	626	642	716	720	752
805	900	959			

BRILLANT - GLOSSY - GLÄNZEND

010	100	215	256	280	420
425	475	490	611	626	720
752	805	900			



Mat 5 x 30 ml : Ref. DA 020 0005 K01
Mat 10 x 30 ml : Ref. DA 020 0010 K01

Opak 5 x 30 ml : Ref. DA 022 0005 K01
Opak 10 x 30 ml : Ref. DA 022 0010 K01
Opak 12 x 6 ml : Ref. DA 022 0012 K01

Metal 5 x 30 ml : Ref. DA 023 0005 K01



POINTE LAVABLE
WASHABLE POINT
WASCHBARE SPITZE



PINCEAU
BRUSH
PINSEL



EFFET 3D
3D-EFFECT
3D-EFFEKT

Ref. DA 000 0000 *** = Numéro de teinte – Colours number – Farbnummer

ARMERINA

Peinture pour céramique à froid
Cold ceramic paint
Kalte Keramikfarbe



CARACTÉRISTIQUES

- Peinture acrylique à base d'eau - Prête à l'emploi
- Conçue pour la décoration de la céramique, de la faïence, des carrelages et du verre
- 18 teintes miscibles, 1 médium
- Haute résistance à la lumière
- Brillante après séchage
- Résistante au lave-vaisselle après 48 h de séchage
- Séchage rapide au toucher
- Non-alimentaire, destinée à la décoration
- Laver le matériel à l'eau

APPLICATIONS

- Adaptée à la technique du tampon, du pochoir

CHARACTERISTICS

- Acrylic water-base paint - Ready to use
- Designed for decorating ceramics, china, tiles and glass
- 18 inter-mixable colours, 1 medium
- Very resistant to light
- Glossy when dry
- Dishwasher resistant after 48 hours drying time
- Quickly touch dry
- Non food, decorative use only
- Clean equipment with water

APPLICATIONS

- Suitable for stamps and stencils

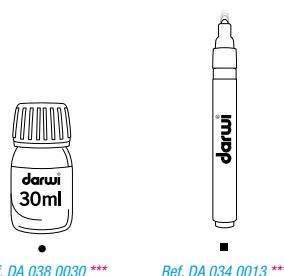
EIGENSCHAFTEN

- Acrylfarbe auf Wasserbasis, gebrauchsfertig
- Zum Dekorieren von Keramik, Porzellan, Fliesen und Glas
- 18 mischbare Farbtöne, 1 Medium
- Hohe Lichtbeständigkeit
- Glänzend nach dem Trocknen
- Spülmaschinenfest nach einer Trockenzeit von 48 Stunden
- Schnell berührungstrocken
- Nicht für Nahrungsmittel geeignet - nur für Dekorationszwecke
- Gebrauchsmaterial mit Wasser reinigen

ANWENDUNGEN

- Geeignet für die Stempel- und Schablonentechnik

CONDITIONNEMENTS - PACKAGING - PACKUNGSGRÖßen



Ref. DA 038 0030 ***

Ref. DA 034 0013 ***

MEDIUM

005

TEINTES - COULEURS - FARBTÖNE

010	050	080	100	215	236
280	420	470	475	490	611
626	642	720	752	805	900

Ref. DA 000 0000 *** = Numéro de teinte – Colours number – Farbnummer



POINTE WASCHBAR
WASHCABRE SPITZE

5 x 30 ml : Ref. DA 038 0005 K01
10 x 30 ml : Ref. DA 038 0010 K01

12 x 6 ml (markers) : Ref. DA 034 0012 K01

GLASS

Peinture pour verre, transparente, lumineuse
 Transparent, luminous paint for glass
 Glasmalfarbe, transparent, leuchtend



CARACTÉRISTIQUES

- Transparente, lumineuse, base alcool
- Sèche à l'air en 3-4 heures, très brillant
- Excellente résistance aux UV
- Permet la technique du vitrail grâce à l'emploi du «Glass Contour» en tube
- Conçue pour décorer des supports transparents tels que le verre et le plastique
- Convient aussi pour le bois, le plâtre, le polystyrène
- 9 teintes transparentes, 2 teintes opaques : le blanc, le noir
- 1 médium, 1 diluant, 4 teintes de contour
- Laver le matériel avec le nettoyant pinceaux Darwi Cleaner

APPLICATIONS

- Dégraissez la surface à peindre avec de l'éthanol
- Utilisez un pinceau de bonne qualité
- Ajoutez du blanc pour obtenir des tons pastels et opaques
- Pour créer l'effet d'émaux sur le bois appliquer le blanc en couche épaisse et y incorporer quelques gouttes de la couleur de votre choix au cure-dent
- Pour diminuer l'intensité de la couleur sans en changer la tonalité ni la fluidité, ajoutez du médium
- Pour fluidifier la peinture, utilisez le diluant
- Ne convient pas pour des applications extérieures

CHARACTERISTICS

- Transparent, luminous, alcohol-based paint
- Dries in the air in 3-4 hours, very glossy
- Excellent resistance to UV
- Can be used for a stained glass effect with «Glass Contour» in a tube
- Designed to decorate transparent surfaces like glass and plastic
- Also suitable for wood, plaster, polystyrene
- 9 transparent colours, 2 opaque colours: white, black
- 1 medium, 1 thinner, 4 «glass contour» colours
- Clean brushes with the Darwi cleaner

APPLICATIONS

- Wipe the surface with ethanol to ensure that it is grease-free
- Use a good quality brush
- Add white to get pastel and opaque colours
- To create a glaze effect on wood, apply a thick coat of white and use a toothpick to add a few drops of the colour of your choice
- Add medium to reduce the intensity of the colour without changing the tone or fluidity
- Use thinner for a more fluid paint
- Not suitable for outdoor applications

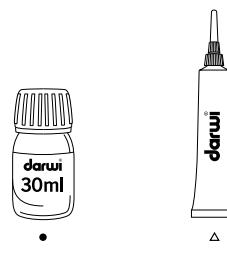
EIGENSCHAFTEN

- Transparent, leuchtend, auf Alkoholbasis
- Trocknet an der Luft in 3 – 4 Stunden, sehr glänzend
- Ausgezeichnete UV-Beständigkeit
- Geeignet für die Glasmalerei unter Anwendung der in Tuben erhältlichen Konturenfarbe
- Zum Dekorieren von transparenten Trägermaterialien wie Glas und Kunststoff
- Auch für Holz, Gips und Styropor geeignet
- 9 transparente Farbtöne und 2 deckende Farbtöne: weiß und schwarz
- 1 Medium, 1 Verdünner, 4 Konturenfarben
- Gebrauchsmaterial mit Darwi Cleaner Pinselreiniger reinigen

ANWENDUNGEN

- Die zu bemalte Fläche mit Ethanol entfetten
- Einen Pinsel guter Qualität verwenden
- Weiße Farbe hinzufügen, um Pastelltöne und deckende Farbtöne zu erzielen
- Um eine emailleähnliche Oberfläche auf Holz zu erzielen, eine dicke Schicht weiße Farbe auftragen und einige Tropfen der gewünschten Farbe mit einem Zahnstocher hinzufügen
- Das Hinzufügen des Mediums verringert die Farbinensität, ohne jedoch den Farbton und die Flüssigkeit zu verändern
- Durch das Hinzufügen von Verdünner wird die Farbe flüssiger
- Nicht für Anwendungen im Außenbereich geeignet

CONDITIONNEMENTS - PACKAGING - PACKUNGSGRÖßen



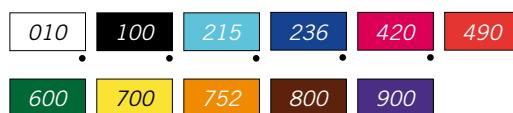
Ref. DA 070 0030 *** Ref. DA 070 0022 ***

AUXILIAIRES - AUXILIARIES - HILFSMITTEL

001 DILUANT THINNER
• VERDÜNNER

005 MEDIUM
•

TEINTES - COULEURS - FARBTÖNE



CONTOUR - KONTURENFARBE



5 x 30 ml : Ref. DA 070 0005 K01
 10 x 30 ml : Ref. DA 070 0010 K01

Ref. DA 000 0000 *** = Numéro de teinte – Colours number – Farbnummer



ICE

Peinture à effet givré
Paint giving a frosted effect
Farbe mit Frost-Effekt

CARACTÉRISTIQUES

- Peinture acrylique à base d'eau
- Conçue pour la décoration de la céramique, de la faïence, des carrelages et du verre
- 10 teintes miscibles
- Conditionnée en flacons de 80 ml
- Lavage possible avec des produits ménagers habituels et en lave-vaisselle après séchage complet
- Séchage complet à l'air libre en 48 heures
- Séchage rapide au toucher
- Laver le matériel à l'eau

APPLICATIONS

- Application à l'éponge
- Possibilité aussi de créer d'autres effets en l'appliquant avec un sachet plastique, papier aluminium, ...

CHARACTERISTICS

- Acrylic water-based paint
- Intended to decorate china, ceramic, glass, mirrors, windows, tiles
- 10 inter-mixable colors
- Packaging: 80 ml jars
- Washable with ordinary household cleansers and in the dishwasher once totally dry
- Dries totally left at room temperature for 48 hours
- Quickly dry to the touch
- Clean equipment with water

APPLICATIONS

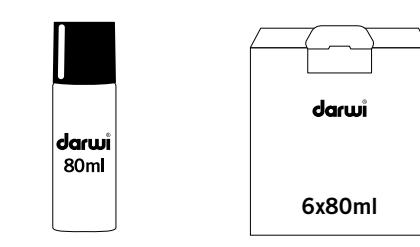
- Application with a piece of household sponge
- Special effects can be created with a plastic bag or aluminium foil

EIGENSCHAFTEN

- Acrylfarbe auf Wasserbasis
- Zum Dekorieren von Keramik, Porzellan, Fliesen und Glas
- 10 mischbare Farbtöne
- Packungsgröße: Flaschen à 80 ml
- Der dekorierte Gegenstand kann nach vollständigem Trocknen mit haushaltsüblichen Mitteln und in der Spülmaschine gereinigt werden
- Für 48 Stunden an der Luft trocknen lassen, danach ist der Gegenstand vollständig trocken
- Schnell berührungstrocken
- Gebrauchsmaterial mit Wasser reinigen

ANWENDUNGEN

- Mit einem Schwamm auftragen
- Durch Auftragen der Farbe mit einem Plastikbeutel, mit Aluminiumfolie, ... können auch andere Effekte erzielt werden



CONDITIONNEMENTS - PACKAGING - PACKUNGSGRÖßen



Ref. DA 076 0080 ***



Ref. DA 076 0006 K01

TEINTES - COULEURS - FARBTÖNE

010	050	080	215	236
400	475	611	700	900

Ref. DA 000 0000 *** = Numéro de teinte – Colours number – Farbnummer

PAINT & PEEL 3 IN 1 – CONTOUR

Peinture détachable, repositionnable et modelable

Transparent paint that can be peeled off, repositioned and modeled

Ablösbare, wieder positionnierbare und modellierbare Farbe



CARACTÉRISTIQUES

- A base d'eau, très lumineuse
- Les couleurs peuvent être superposées sans se mélanger
- Flacons avec embouts applicateurs
- Destinée à la décoration de supports lisses tels que : verre, carrelage, miroir, ... ainsi qu'à la réalisation d'objets en 3D

APPLICATION EN PAINT & PEEL

- ① Décalquez ou dessinez à main levée les contours de votre dessin sur une chemise en plastique.
Le contour s'applique directement avec le flacon CONTOUR. Laissez sécher 1 heure.
- ② Remplissez les zones de votre dessin avec les couleurs. Veillez à appliquer une quantité suffisante de peinture.
- ③ Après séchage complet de la peinture (8 heures), décollez votre réalisation de la chemise en plastique et appliquez-la sur n'importe quelle surface lisse. Votre réalisation est auto-adhérente.

APPLICATION EN GLASS TRANSFER

- Répétez les étapes 1, 2 et 3 mentionnées ci-dessus.
- Note:** humidifiez légèrement le dos de votre réalisation avant de l'appliquer sur le support.
- Passez ensuite l'ensemble au four durant 20 min à 150 °C. Après passage au four, votre réalisation est devenue résistante au lave-vaisselle.

APPLICATION EN PEINTURE MODELABLE

- ① Créez un motif à l'aide d'un fil métallique (servira de contour à votre réalisation) et posez-le à plat sur une chemise en plastique.
- ② A l'aide du flacon, appliquez la couleur à l'intérieur de la forme.
Remplir en couche épaisse les différentes zones créées. Laissez sécher 8 heures.
- ③ Après séchage, décollez votre réalisation de la chemise plastique et modelez votre objet en 3D.

CHARACTERISTICS

- Very luminous water-based paint
- The colours can be applied in layers without mixing
- Bottles with applicator ends
- Designed for decorating smooth surfaces like glass, tiles, mirrors, ... and for making three dimensional objects (petals, butterflies, lamps, ...)

APPLICATION IN PAINT & PEEL

- ① Slip your drawing into a plastic pocket and draw the outline of your design freehand.
Let dry for an hour.
- ② Fill in the design with a sufficient quantity of colour paint.
- ③ When the work is dry (after 8 hours), remove it and fasten it on a smooth surface.
Your realization is self-adhesive.

APPLICATION IN GLASS TRANSFER

- Repeat the above mentioned steps 1, 2 & 3.
- Note:** wet slightly the back of your realization before fasten it on the support.
- Let it bake in the oven 20min at 150 °C. After baking, your realization has become dishwasher-resistant.

APPLICATION IN MODELABLE PAINT

- ① Sharpen a form with a metallic thin wire on a plastic sheet
- ② Fill it in with one or more colours with the bottle end
Make thick layers in the different zones. Let it dry 8 hours
- ③ When the work is dry, remove it and model it in 3D

EIGENSCHAFTEN

- Auf Wasserbasis, stark leuchtend
- Die Farben können übereinander aufgetragen werden, ohne sich zu vermischen
- Flaschen mit Malspitze
- Zum Dekorieren von glatten Materialien wie: Glas, Fliesen, Spiegel, ..., sowie zur Realisierung von 3D-Objekten.

VERWENDUNG ALS ANZIEHBARE FARBE (PAINT & PEEL)

- ① Die Konturen des Motives auf eine Plastikhülle abpausen oder frei Hand zeichnen.
Die Konturenfarbe wird direkt aus der Flasche aufgetragen. 1 Std. trocknen lassen.
- ② Die zu bemalenden Flächen jeweils mit einer dicken Schicht Farbe ausfüllen.
- ③ Das Motiv nach vollständiger Trocknung (8 Stunden) von der Plastikhülle abziehen und auf einen glatten Untergrund anbringen. Das Motiv ist selbsthaftend.

VERWENDUNG ALS GLAS-TRANSFER

- Die obengenannten Punkte 1 – 3 wiederholen.
- Anmerkung:** die Rückseite des Motivs vor dem Anbringen auf Glas leicht anfeuchten.
- Das Ganze für 20 Minuten bei 150 °C im Backofen backen. Nachdem es im Backofen gefestigt wurde, ist die Realisation spülmaschinenfest.

VERWENDUNG ALS MODELLIERBARE FARBE (3D-OBJEKT)

- ① Das Motiv aus einem Draht formen (dient als Kontur für die Realisation) und flach auf eine Plastikhülle legen.
- ② Die zu bemalenden Flächen mit einer dicken Schicht Farbe direkt aus der Flasche ausfüllen. 8 Stunden trocknen lassen.
- ③ Nach vollständiger Trocknung, das Motiv von der Plastikhülle abziehen und nach Wunsch modellieren.

CONDITIONNEMENTS - PACKAGING - PACKUNGSGRÖßen



3 in 1 : Ref. DA 072 0080 ***
Contour : Ref. DA 072 0080 ***

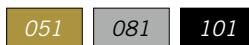


Ref. DA 072 0006 K01

TEINTES - COLOURS - FARBTÖNE



CONTOUR - KONTURENFARBE



6 x 80 ml : Ref. DA 072 0006 K01

Ref. DA 000 0000 ***

= Numéro de teinte – Colours number – Farbnummer

TEX - TEX OPAK

Peinture pour tissus, très résistante au lavage
Paint for textiles, very wash resistant
Textilmalfarbe, sehr waschbeständig

CARACTÉRISTIQUES

- Peinture textile à base d'eau
- 26 teintes pour la décoration de tissus clairs
- 2 teintes métallisées, 1 nacrée, 1 opacifiant
- L'incorporation : du blanc permet de créer une infinité de tons pastels; du nacré permet de créer une infinité de teintes nacrées; de l'opacifiant aux couleurs de base permet de créer une infinité de tons plus ou moins couvrants selon la couleur du textile à peindre
- L'utilisation d'un opacifiant en feutre étant impossible, la gamme TEX OPAK feutre est conçue pour la décoration des textiles foncés (12 teintes)
- Destinées à la décoration de supports tels le coton, le lin, la jute, la laine, la soie, les fibres synthétiques, ...
- Indélébile après fixation au fer à repasser. Résistance au lavage maximum 60 °C
- Laver le matériel à l'eau

APPLICATIONS

- Toutes techniques, laissez libre cours à votre imagination
- Fixation : repasser l'envers du tissu pendant 5 minutes (position coton – sans vapeur)

CHARACTERISTICS

- Water-base textile paint
- 26 shades to decorate light-coloured fabrics
- 2 metallic colours, 1 pearly and 1 opacifying agent
- By adding white, you can create a whole range of pastel shades, by adding pearl, you can create a whole range of pearly shades, by adding opacifying agent, you can create a range of colours that cover or totally hide the colour of the textile to be painted
- Because the opacifying agent cannot be added for felt, the TEX OPAK felt range is designed for use on dark textiles (12 shades)
- Designed to decorate fabrics like cotton, linen, jute, wool, silk, synthetic fibres, ...
- Indelible after it has been set with the iron. Wash resistant up to 60 °C
- Clean the equipment with water

APPLICATIONS

- All techniques, let your imagination take over
- To fix the images, iron the back of the fabric for 5 minutes (on cotton – without steam)

EIGENSCHAFTEN

- Textilmalfarbe auf Wasserbasis
- 26 Farbtöne zum Dekorieren von hellen Stoffen
- 2 Metallic-Farbton, 1 perlmuttshimmernder Farbton, 1 Deckweiß
- Durch das Beimischen: von weiß erhält man unendlich viele Pastelltöne; des perlmuttshimmernden Farbtons erhält man unendlich viele perlmuttshimmernde Farbtöne; des Deckweiß in die Basisfarben erhält man unendlich viele mehr oder weniger deckende Farbtöne je nach Farbe des zu bemalenden Stoffes
- Da kein Deckweiß als Stift verwendet werden kann, wurde die Produktgruppe TEX OPAK STIFTE für die Dekoration von dunklen Stoffen entworfen (12 Farbtöne)
- Zum Dekorieren von Trägermaterialien wie Baumwolle, Leinen, Jute, Wolle, Seide, Kunstfasern, ...
- Wasserfest nach dem Fixieren mit dem Bügeleisen. Waschbar bis maximal 60 °C
- Gebrauchsmaterial mit Wasser reinigen

ANWENDUNGEN

- Alle Techniken: Lassen Sie Ihrer Fantasie freien Lauf
- Fixierung: Stoff 5 Minuten lang auf der Rückseite bügeln (Position Baumwolle – ohne Dampf)



POINTE LAVABLE
WASCHBARE SPITZE



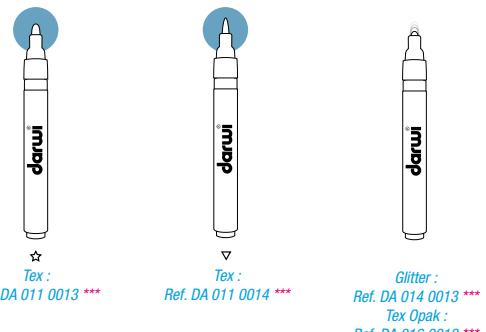
Tex 5 x 30 ml : Ref. DA 010 0005 K01
Tex 12 x 6 ml P6 : Ref. DA 011 0012 K01
Tex 10 x 30 ml : Ref. DA 010 0010 K01
Tex 12 x 3 ml PF : Ref. DA 011 0012 K02

CONDITIONNEMENTS - PACKAGING - PACKUNGSGRÖßen



Tex :
Ref. DA 010 0030 ***

Tex :
Ref. DA 010 0250 ***



Tex :
Ref. DA 011 0013 ***

Tex :
Ref. DA 011 0014 ***

Glitter :
Ref. DA 014 0013 ***
Tex Opak :
Ref. DA 016 0013 ***

OPACIFIANT - OPACIFYING AGENT - DECKENDER FARBTON

007

TEINTES - COLOURS - FARBTÖNE

TEX

010	050	080	085	100	150
162	215	236	256	280	420
460	470	475	490	611	626
643	716	751	752	802	805
900	922	931	959	963	

TEX OPAK

010	100	215	236	425	490
611	626	700	752	805	900

GLITTER

050	057	080	100	200	420
475	490	611	626	676	700
752	900	931			

Ref. DA 000 0000 *** = Numéro de teinte – Colours number – Farbnummer

CRISTALINE - INK

Encres utilisées dans les domaines graphique, technique, pédagogique et artistique • Inks for graphic, technical, educational and artistic use • Zeichentuschen für Anwendungen im graphischen, technischen, pädagogischen und künstlerischen Bereich



CARACTÉRISTIQUES

- Encre liquide à base d'eau, prête à l'emploi
- Forte concentration pigmentaire
- Teintes miscibles
- S'applique sur papier aquarelle, papier à dessin, carton, etc
- Peut être diluée à l'eau distillée pour éclaircir les tons
- Laver le matériel à l'eau

CRISTALINE: Encre à dessiner ; 11 teintes transparentes, 4 teintes opaques : le blanc, le noir, l'or et l'argent ; Aquarellable après séchage

INK: Encre de chine ; 8 teintes transparentes, 4 teintes opaques : le blanc, le noir, l'or et l'argent ; Indélébile après séchage

APPLICATIONS

- Utilisez un pinceau souple
- Les teintes transparentes colorent sans faire disparaître les dessins au crayon, à la cire ou au pastel gras
- Ajoutez de l'encre blanche pour obtenir des tons pastel et opaques
- Convient pour l'application à l'aérographe, à la plume à dessiner ou au tire-ligne
- Protégez en appliquant une couche de vernis brillant ou satiné

CHARACTERISTICS

- Water based ink, ready to use
- High pigment concentration
- Inter-mixable colours
- Apply on watercolour paper, drawing paper, boards, etc.
- Can be diluted with distilled water for lighter colours
- Clean the equipment with water

CRISTALINE: Drawing ink ; 11 transparent shades, 4 opaque shades : white, black, gold and silver ; not waterproof when dry

INK: Indian ink ; 8 transparent shades, 4 opaque shades : white, black, gold and silver; indelible when dry

APPLICATIONS

- Use a soft brush
- The transparent tints add colour without concealing drawings in pencil, wax or pastel
- Add white ink to get pastel and opaque colours
- Suitable for use with an airbrush, drawing pen or ruling pen
- Protect with a glossy or satin top coat

CONDITIONNEMENTS - PACKAGING - PACKUNGSGRÖßen



Ink : Ref. DA 150 0030 ***
Cristaline : Ref. DA 230 0030 ***

Ink : Ref. DA 150 0250 100
Cristaline : Ref. DA 230 0250 ***

EIGENSCHAFTEN

- Flüssige Tusche auf Wasserbasis, gebrauchsfertig
 - Starke Pigmentkonzentration
 - Mischbare Farbtöne
 - Zur Anwendung auf Aquarellpapier, Zeichenpapier, Pappe, etc.
 - Kann mit destilliertem Wasser verdünnt werden, um die Farbtöne aufzuheben
 - Gebrauchsmaterial mit Wasser reinigen
- CRISTALINE:** Zeichentusche; 11 transparente Farbtöne, 4 deckende Farbtöne: weiß, schwarz, gold und silber; löslichbar nach dem Trocknen
- INK:** Chinatusche; 8 transparente Farbtöne, 4 deckende Farbtöne: weiß, schwarz, gold und silber; wasserfest nach dem Trocknen

ANWENDUNGEN

- Einen weichen Pinsel benutzen
- Die transparenten Farbtöne färben ohne die Bleistift-, Wachs- oder Fettkreidezeichnungen zu übermalen
- Weiße Tusche hinzufügen, um Pastelltöne und deckende Farbtöne zu erzielen
- Geeignet zur Anwendung mit der Spritzpistole (Airbrush), Zeichenfeder oder Reißfeder
- Das fertige Werk kann mit einer Schicht glänzenden oder seidenmatten Lack geschützt werden

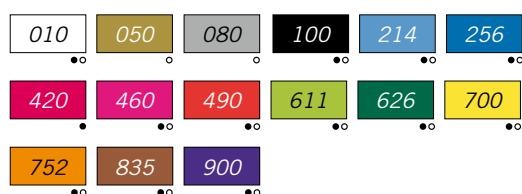


Ink 5 x 30 ml : Ref. DA 150 0005 K01
Ink 10 x 30 ml : Ref. DA 150 0010 K01

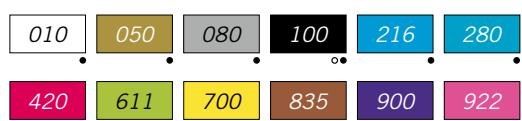
Cristaline 5 x 30 ml : Ref. DA 230 0005 K01
Cristaline 6 x 30 ml : Ref. DA 230 0006 K01
Cristaline 10 x 30 ml : Ref. DA 230 0010 K01
Cristaline 12 x 30 ml : Ref. DA 230 0012 K01

TEINTES - COULEURS - FARBTÖNE

CRISTALINE



INK



Ref. DA 000 0000 *** = Numéro de teinte – Colours number – Farbnummer

VERNIS BRILLANT – SATINÉ

Donne un fini « céramique » aux objets
 Specially designed to give a « ceramic » finish
 Verleiht den Gegenständen eine « Keramik »-Oberfläche



CARACTÉRISTIQUES

- Vernis protecteur à base d'alcool
- Transparent après séchage
- Séchage rapide en surface – durcissement lent en profondeur
- Brillant ou satiné

APPLICATIONS

- Application sur des objets parfaitement secs. En cas d'application sur support humide, il y aura l'apparition d'un voile laiteux. Le vernis sera également fragilisé.
- Prêt à l'emploi, appliquer au pinceau en fine couche, laisser sécher 3 heures avant d'appliquer une seconde couche, le fini « céramique » s'obtient après 3 couches.
- Le nettoyage du pinceau se fait avec le nettoyant pinceaux « Darwi Cleaner »

CHARACTERISTICS

- Alcohol based protective varnish
- Transparent when dry
- Fast-drying on the surface – slow hardening in depth
- Glossy or satin finish

APPLICATIONS

- Application on totally dry objects. A milky haze will appear if the varnish is applied on a damp surface. The varnish will also be more fragile.
- Ready to use, apply with a brush in a thin coat and let dry for 3 hours before applying a second coat. The « ceramic » finish will appear after 3 coats of varnish.
- Clean the brush with the « Darwi Cleaner »

EIGENSCHAFTEN

- Schutzlack auf Alkoholbasis
- Transparent nach dem Trocknen
- Schnelles Trocknen der Oberfläche – langsames Härten der darunter liegenden Schicht
- Glänzend oder seidenmatt

ANWENDUNGEN

- Anwendung auf vollständig trockenen Gegenständen. Bei Anwendung auf feuchtem Untergrund bildet sich ein milchiger Schleier. Der Lack ist in diesem Fall auch empfindlicher.
- Gebrauchsfertig, eine dünne Schicht mit dem Pinsel auftragen, 3 Stunden trocknen lassen bevor die zweite Schicht aufgetragen werden kann, die „Keramik“- Oberfläche bildet sich nach der 3. Lackschicht.
- Den Pinsel mit dem Darwi Pinselreiniger « Darwi Cleaner » reinigen



CONDITIONNEMENTS – PACKAGING – PACKUNGSGRÖßen



Ref. DA 300 0030 *** Ref. DA 300 0100 *** Ref. DA 300 0250 *** Ref. DA 300 0500 ***

FINI – FINISH – FINISH

002

Satiné
Satin
Seidenmatt

003

Brillant
Glossy
Glänzend

Ref. DA 000 0000 *** = Numéro de teinte – Colours number – Farbnummer

VERNIS ACRYLIQUE BRILLANT

CARACTÉRISTIQUES

- Vernis protecteur brillant, à base d'eau
- Sec au toucher en quelques minutes
- Laver le matériel à l'eau

APPLICATIONS

- Au pinceau sur une surface propre et sèche



CONDITIONNEMENTS - PACKAGING - PACKUNGSGRÖßen



Ref. DA 340 0080 003



Ref. DA 340 1000 003

CHARACTERISTICS

- Water based protective varnish
- Quickly touch dry
- Clean equipment with water

APPLICATIONS

- With a brush on a clean and dry surface

EIGENSCHAFTEN

- Glänzender Schutzlack auf Wasserbasis
- Handtrocken nach einigen Minuten
- Pinsel mit Wasser reinigen

ANWENDUNGEN

- Mit einem Pinsel auf sauberen und trockenen Oberflächen

VERNIS COLLE DÉCOUPAGE

CARACTÉRISTIQUES

- Vernis acrylique satiné, à base d'eau
- Transparent après séchage
- Faible viscosité
- Imperméabilisant

APPLICATIONS

- Pour réaliser des collages (technique de la serviette et des papiers imprimés, mosaïque) sur des supports tels que bois, verre, métal, pâte à modeler, ...
- Grâce à sa faible viscosité, vous ne déchirez pas les décors à coller.
- Appliquer à l'aide d'un pinceau plat



CONDITIONNEMENTS - PACKAGING - PACKUNGSGRÖßen



Ref. DA 330 030 002



Ref. DA 330 0080 002



Ref. DA 330 0250 002



Ref. DA 330 1000 002

CHARACTERISTICS

- Satin finish acrylic varnish, water-based
- Transparent when dry
- Low viscosity
- Waterproof

APPLICATIONS

- Use for collages (napkin and printed paper technique, mosaics) on surfaces like wood, glass, metal, modelling paste, ...
- Because this glue has low viscosity, you will not tear the decors to be glued
- Apply with a flat brush

EIGENSCHAFTEN

- Seidenmatt Acryllack, auf Wasserbasis
- Transparent nach dem Trocknen
- Geringe Viskosität
- Lackierter Gegenstand wird wasserdicht

ANWENDUNGEN

- Für Collagen (Serviettentechnik und Découpage, Mosaikkollagen) auf Trägermaterialien wie Holz, Glas, Metall, Modelliermasse, ...
- Durch die geringe Viskosität zerreißen die zu klebenden Dekorationen nicht
- Mit einem flachen Pinsel auftragen

CLEANER



CARACTÉRISTIQUES

- A base d'alcool, facilement inflammable

APPLICATIONS

- Nettoyeur pinceaux après utilisation de la peinture Glass et du vernis brillant ou satiné

CHARACTERISTICS

- Alcohol-based, highly flammable

APPLICATIONS

- Clean brushes after using Glass paint and alcohol-based varnish (gloss or satin)

EIGENSCHAFTEN

- Auf Alkoholbasis, leicht entzündbar

ANWENDUNGEN

- Zur Pinselreinigung nach Anwendung der Glasmalfarbe Glass und des glänzenden oder seidenmatten Lackes

CONDITIONNEMENTS - PACKAGING - PACKUNGSGRÖßen



Ref. DA 071 0100 001



Ref. DA 071 0250 001

COLLE MOSAÏQUE



CARACTÉRISTIQUES

- Colle acrylique à base d'eau
- Transparente après séchage

APPLICATIONS

- Pour le collage de mosaïques sur des supports tels que bois, verre, métal, pâte Darwi, carton, pâte polymère, ...
- Permet également de coller entre eux le bois, le carton, la pâte polymère, la pâte Darwi, la Porcelaine froide, ...

CHARACTERISTICS

- Water based acrylic glue
- Transparent when dry

APPLICATIONS

- For gluing tiles on diverse materials such as wood, glass, metal, Darwi clay, cardboard, polymer clay, ...
- Can also stick to each other wood, cardboard, polymer clay, Darwi clay, Cold Porcelain, ...

EIGENSCHAFTEN

- Acrylkleber, auf Wasserbasis
- Transparent nach dem Trocknen

ANWENDUNGEN

- Für Mosaikkollagen auf Trägermaterialien wie Holz, Glas, Metall, Darwi Modelliermasse, Pappe, Polymermasse, ...
- Auch geeignet um Holz, Pappkarton, Polymermasse, Darwi Modelliermasse, Kaltes Porzellan untereinander zu kleben

CONDITIONNEMENTS - PACKAGING - PACKUNGSGRÖßen



Ref. DA 400 0080 001



CERNIT®

PREMIUM MODELLING CLAY

NUMBER ONE	27
GLAMOUR	27
TRANSLUCENT	27
NEON LIGHT	27
NATURE	27
DOLL	28
VERNIS	28
ACCESSOIRES/ACCESSORIES/ ZUBEHÖR	29-30

Pâte polymère Polymer Clay Polymer Modelliermasse



PRÉPARATION

- Roulez un morceau de Cernit et malaxez la pâte doucement pour la rendre souple et modelable. Toujours travailler la pâte avec les mains propres sur une surface propre.
- Toutes les couleurs peuvent être mélangées les unes avec les autres. Le blanc opaque donne un effet plus clair, le blanc Glamour donnera un effet nacré, ...

STRUCTURE ET DÉCORATION

- Cernit se travaille avec des outils très simples : couteau, cure-dent, presse ail, rouleau à tarte, ciseaux, ...
- La pâte peut être sculptée, moulée, imprimée ou utilisée avec d'autres matériaux : verre, pierreries, perles, plumes, ...

CUISISON

- Préchauffez votre four électrique entre 110°C et 130°C/230°F et 266°F. Ne pas utiliser de four à micro-ondes.
- Après cuisson vos réalisations en Cernit sont solides, vous pouvez encore les travailler (sculpter, poncer, peindre,...).
- Utilisez des peintures acryliques, des peintures à l'huile, des poudres ou vernis pour décorer vos réalisations.
- Laissez libre court à votre imagination !

AVERTISSEMENTS

- Pour enfants âgés de 8 ans et plus, à utiliser sous la surveillance d'un adulte.
- Normes standard de sécurité EU EN 71/1/3/5/9
- Ne pas mettre en bouche.
- Ne pas dépasser la température de cuisson - maximum 130°C/266°F, des gaz nocifs pourraient se développer.
- Ne pas dépasser un temps de cuisson de maximum 30 minutes.
- Nettoyez la totalité du matériel après utilisation.
- Se laver les mains après avoir travaillé le produit.
- Ne pas manger, ni boire, ni fumer dans la zone d'activité.

PRÉPARATION

- Roll a piece of Cernit by hand and knead gently. This makes the material supple and shapeable in any direction. It can be drawn out finely like pastry and folded like cloth.
- Always work with clean hands on a clean surface. All colours can be mixed with each other, and blended, marbled or lightened with opaque white.

STRUCTURE AND DECORATION

- You can cut shapes from Cernit, make deep impressions for moulding, sculpt with nails, brushes, scissors and surface decorate with impressions from leaves, lace, feathers or other raised surfaces.

BAKING

- Pre-heat electric ovens at 110°C to 130°C/230°F to 266°F. Do not use a microwave oven.
- After baking Cernit is so firm that it can be drilled, filed or sanded.
- Use acrylic paints or water colours and enhance with decorative powders or even varnish.
- Allow your creativity to run free!

SAFETY RULES

- Suitable for ages 8 and above with adult supervision.
- Safety rules in accordance with EU standard EN 71/1/3/5/9
- Modelling materiel should not be put in the mouth.
- Do not exceed maximum 130°C / 266°F baking temperature as harmful gases could develop.
- Do not exceed a baking time of 30 minutes.
- Clean all equipment after use and assure hands are washed.
- Do not eat, drink or smoke in the activity area.



±10 → 30 min



110 → 130°C

230 → 265°F

VERARBEITUNG

- Ein Stück Cernit mit der Hand ausrollen und sanft kneten. Das Material wird weich und kann in jede Richtung geformt werden. Es zieht sich wie Teig und lässt sich wie Tuch falten.
- Immer mit sauberen Händen auf einer sauberen Fläche arbeiten. Alle Farben lassen sich untereinander mischen und können gemischt, marmoriert oder mit trübem Weiß aufgehellt werden.

STRUKTUR UND DEKORATION

- Sie können Formen aus Cernit schneiden, tiefe Eindrücke hinterlassen, mit den Nägeln, Bürsten und Scheren bearbeiten und oberflächlich mit Blatt-, Spitzen- Federn und anderen Reliefs verzieren.

BACKEN

- Den Backofen vorheizen auf 110°C bis 130°C / 230°F bis 266°F. Nicht in der Mikrowelle backen.
- Nach dem Backen ist Cernit so hart, dass es gebohrt, gefeilt oder gesandstrahlt werden kann.
- Mit Acrylfarben oder Wasserfarben, dekorativen Pulvren oder sogar Firnissen können Sie das Material aufwerten.
- Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf!

SICHERHEITSHINWEISE

- Geeignet für Kinder über 8 Jahren unter Aufsicht von Erwachsenen (Ofenbedienung).
- Sicherheitsregeln entsprechend der EU-Norm EN 71/1/3/5/9
- Das Modelliermaterial sollte nicht in den Mund genommen werden.
- Die Backtemperatur darf nicht über 130°C/266°F liegen, weil andernfalls schädliche Gase freigesetzt werden können.
- Die Backzeit bitte auf eine halbe Stunde beschränken.
- Sämtliche Ausrüstungen und die Hände nach der Arbeit reinigen.
- Im Arbeitsbereich weder essen, trinken noch rauchen.

NUMBER ONE

Finition porcelaine
Porcellaneous standard finishes
Porzellanartige Farben



GLAMOUR

Finition nacrée et métallisée
Pearlescent and metallic colours
Perlartige und metallische Endbearbeitung

TRANSLUCENT

Effet translucide
Translucent effect
Transparente farben

NEON LIGHT

Couleurs fluorescentes
Fluorescent colours
Fluoreszierende Farben

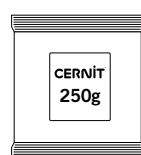
NATURE

Effet terre et pierre
Earth & stone effects
Erd- und Steineffekte

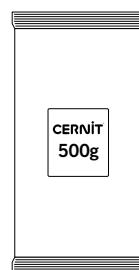
CONDITIONNEMENTS - PACKAGING - PACKUNGSGRÖßen



Number One :
Ref. CE 090 0056 ***
Glamour :
Ref. CE 091 0056 ***
Translucent :
Ref. CE 092 0056 ***
Neon Light :
Ref. CE 093 0056 ***
Nature :
Ref. CE 094 0056 ***



Number One :
Ref. CE 090 0250 ***



Number One :
Ref. CE 090 0500 ***
Glamour :
Ref. CE 091 0500 ***
Translucent :
Ref. CE 092 0500 ***

TEINTES - COULEURS - FARBTÖNE

NUMBER ONE

010	027	042	045	100	150
200	214	223	246	265	400
411	420	425	428	463	475
600	611	640	645	662	676
700	716	752	800	807	839
855	900	922	931		

GLAMOUR

010	050	055	057	058	080
100	200	246	420	425	600
611	619	700	800	900	922

TRANSLUCENT

005	024	275	474	620	721
-----	-----	-----	-----	-----	-----

NEON LIGHT

400	600	676	700	752	922
-----	-----	-----	-----	-----	-----

NATURE

971	972	976	983	988	994
-----	-----	-----	-----	-----	-----

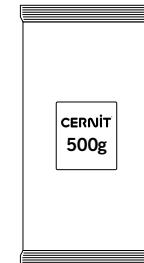
Ref. CE 000 0000 *** = Numéro de teinte – Colours number – Farbnummer

DOLL

Couleurs et textures réalistes
Realistic colours and textures
Puppenfarben mit hoher Lichtechtheit



CONDITIONNEMENTS - PACKAGING - PACKUNGSGRÖßen



Doll : Ref. CE 095 0500 ***

TEINTES - COULEURS - FARBTÖNE

010 042 425 744 807
808 855

VERNIS MAT - BRILLANT

CARACTÉRISTIQUES

- Parfaitement transparent après séchage
- Dureté max. après 48 h de séchage
- Résistant aux plastifiants

APPLICATIONS

- Après cuisson de la pâte polymère, bien dégraisser la réalisation à l'alcool
- Appliquer le vernis, 2 à 3 couches en respectant un temps de séchage d'1 heure
- Séchage et dureté définitive : le vernis étant sec au toucher, passer au four ménager à 110° C pendant 15 minutes

CHARACTERISTICS

- Perfectly transparent after drying with maximum durability after 48hrs

APPLICATIONS

- When the Cernit made article is cold after baking, clean thoroughly with alcohol
- Once dry, apply 2-3 coats of varnish allowing an hour between each application
- Finally when thoroughly dry, bake again in a pre-heated household oven for 15 minutes at 110°C

EIGENSCHAFTEN

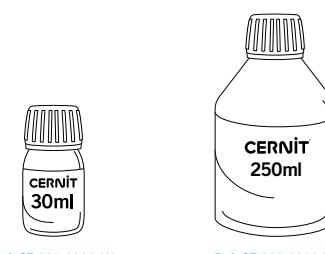
- Nach 48 Stunden Trocknungszeit absolut transparent und maximal haltbar

ANWENDUNGEN

- Die fertige Realisation nach dem Backen der Polymer-Modelliermasse gut mit Alkohol reinigen
- 2-3 Schichten Lack auftragen, dabei die Trocknungszeit von 1 Stunde zwischen jeder Schicht beachten
- Trocknung und Endhärtung: sobald sich der Lack trocken anfühlt, für 15 Minuten bei 110°C in einem vorgeheizten haushaltsüblichen Backofen aushärten lassen



CONDITIONNEMENTS - PACKAGING - PACKUNGSGRÖßen



Ref. CE 305 0030 ***

Ref. CE 305 0250 ***

FINI - FINISH - FINISH

002	003
Satiné Satin Seidenmatt	Brillant Glossy Glänzend

Ref. CE 000 0000 *** = Numéro de teinte – Colours number – Farbnummer

ACCESSOIRES/ACCESSORIES ZUBEHÖR

INOX ROLLER

Ref. CE 902

APPLICATIONS

- Pour: - aplatisir la pâte Cernit
 - incrustier des tranches de « cannes »
 - appliquer des plaques de structure
 - Facile à nettoyer
-
- APPLICATIONS
 - For rolling out CERNIT polymer clay evenly
 - To achieve a very smooth surface without tackiness
 - Suitable for many techniques: for mixing colours easily, to use in conjunction with texture sheets and other accessories
 - Easy to clean
-
- ANWENDUNGEN
 - Zum gleichmäßigen Ausrollen von CERNIT Modelliermasse
 - Für eine besonders glatte Oberfläche
 - Für alle Techniken geeignet, zum Mischen der Farben durch Ausrollen, zur Nutzung mit anderen Accessoires und Strukturbögen, etc...
 - Einfach zu reinigen

SLICER SET

Ref. CE 903

CARACTÉRISTIQUES

- 3 lames inoxydables très fines et très aiguiseées
- Permettent une découpe précise
- Convient parfaitement pour toutes les techniques (Millefiori, Kaléidoscope, Mokume, ...)

CHARACTERISTICS

- 3 extra thin and very sharp stainless steel blades
- For precise cutting without squashing or smearing
- Suitable for all techniques (Millefiori, Kaleidoscope, Mokume, ...)

EIGENSCHAFTEN

- 3 extra dunne roestvrij, bijzonder scherpe klingen
- Moeiteloos snijden zonder verdrukken of versmeren
- Uitstekend geschikt voor alle technieken (Millefiori, Kaléidoscope, Mokume, ...)



BEAD ROLLER

Ref. CE 904

APPLICATIONS

- Pour façonner rapidement des perles arrondies, ovales ou coniques parfaitement régulières.
1. Utilisez la bague pour mesurer la quantité de pâte Cernit nécessaire
 2. Placez la pâte dans le rouleau à perles puis faites glisser les deux parties de l'appareil l'une sur l'autre
 3. La perle est formée et prête à être cuite

APPLICATIONS

- To shape quickly and perfectly round, oval and or conical beads
1. Use the ring to measure the needed quantity of CERNIT clay
 2. Place the clay into the bead roller and slide back and forth along the guiding rails.
 3. The bead is formed and ready to be baked

ANWENDUNGEN

- Schnell perfekt geformte runde, ovale oder kegelförmige Perlen herstellen.
1. Messen Sie anhand des Portionierrings die exakte Menge CERNIT Masse ab
 2. Legen Sie die Masse in den Perlen-Roller und schieben Sie beide Platten entlang der Führungsschienen hin und her
 3. Nun ist die Perle perfekt geformt und fertig, um im Backofen gehärtet zu werden



TOOL KIT

Ref. CE 906

CARACTÉRISTIQUES

- 8 ébauchoirs en plastique de qualité supérieure qui vous garantissent:
une longue durée de vie, une utilisation ergonomique, une bonne accroche de la pâte polymère sans que celle-ci ne colle à l'outil
- Réversibles: 16 embouts différents pour une très grande diversité d'effets!

APPLICATIONS

- Affiner, creuser, couper, strier, texturer, lisser, ciserler, ... le modelage de précision n'aura plus de secret pour vous grâce au kit d'outils de modelage CERNIT

CHARACTERISTICS

- 8 quality plastic chisels which ensure:
a long shelf life, ergonomic use, a good grip of the polymer paste without it sticking to the tool
- Reversible: 16 different tips for a great variety of effects!

APPLICATIONS

- Refine, dig, cut, streak, texture, smooth, carving, ... There will be no more limits for accurate modelling with the CERNIT modelling tool kit

EIGENSCHAFTEN

- 8 Modellierstäbe aus hochwertigem Kunststoff:
lange Lebensdauer, ergonomische Handhabung, kein Kleben der Polymermasse an den Stäben
- 16 unterschiedliche Enden für eine große Vielfalt von Effekten!

ANWENDUNGEN

- Verfeinern, aushöhlen, schneiden, riffeln, prägen, glätten, ausfeilen, ... dem genauen Modellieren sind dank des Werkzeug-Sets CERNIT keine Grenzen mehr gesetzt

CUTTER SET

Ref. CE 907

PICTURE HOLDER

Ref. CE 905

PASTA MACHINE

Ref. CE 901

CARACTÉRISTIQUES

- En acier chromé, solide et compacte, la machine à pâte Cernit permet d'obtenir des abaisses de 9 épaisseurs différentes (de 0,3 mm à 2,5 mm)

CHARACTERISTICS

- Solid and compact, this chrome steel pasta machine Cernit, will roll out clay in 9 different thicknesses (from 0.3 mm to 2.5 mm)

EIGENSCHAFTEN

- Die kompakte Maschine aus Edelstahl Cernit rollt die Modelliermasse in 9 verschiedenen Stärken (von 0,3mm bis 2,5mm)



NOTES/NOTIZEN

theclayandpaintfactory SA

BELGIQUE

Rue du Dossay 3
4020 Wandre (Liège)
BELGIQUE

T +32 4 362 19 90
F +32 4 345 99 69
info@clay-and-paint.com

ITALIA

Via Felizzano 1 Bis
10127 Torino
ITALY

T e F +39 011 66 37 57 9
info@clay-and-paint-italia.it



www.clay-and-paint.com
www.clay-and-paint-italia.it